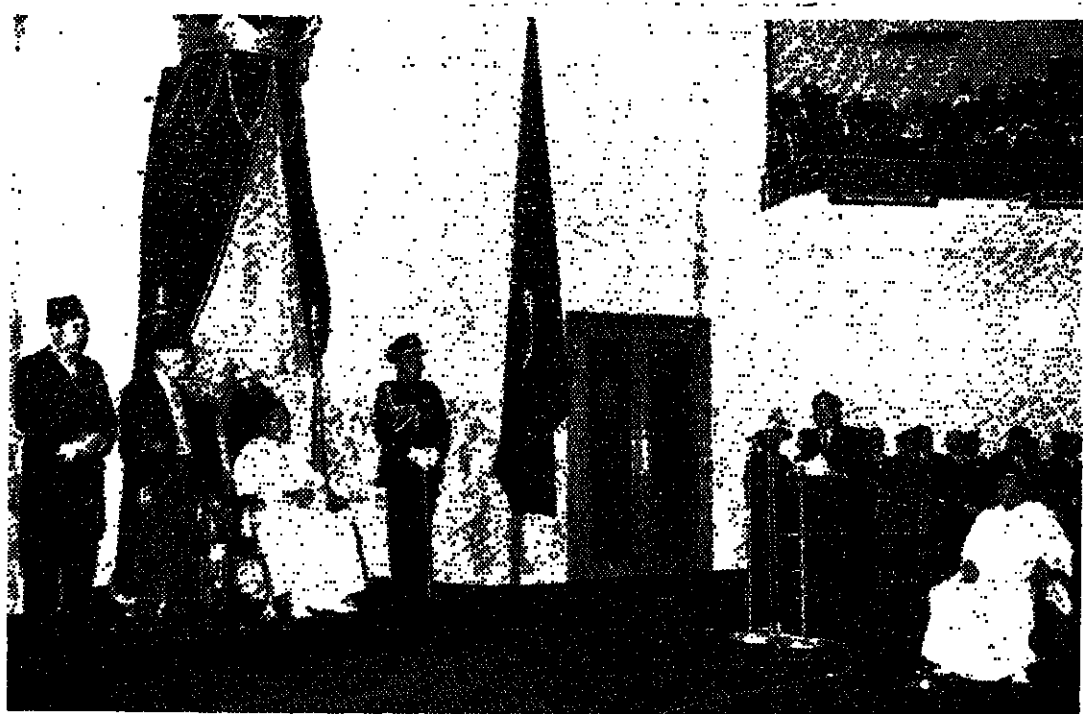


[illegible]

الكثير خاص على المشروعات الداخلية في جميع المجالات والعمل على تطوير أجهزة الدولة

طالب العرش بوضع سياسة برلمانية تشر في الاستفادة منها لصالح الشعب الليبي وضمانه الجديدة



ولي عهد ليبيا يمدح نالي خطاب للعرش بلفي السيد ونيس اللذان رئيس الوزراء



أعضاء مجلس النواب والشيخ يتابعون الاستماع الى خطاب العرش

بمقتضى الحجة ، عن طريق دعوة النواب المحيطة وكبار الآباء والكتاب ويتبادل المطبوعات مع الدول العربية والاجنبية .

حضرات الشيوخ ..

حضرات النواب ..

لقد مررنا على مجلسكم المؤرخ الخليلي المرموقة لما تلت به حكومتنا وتمازج القيام به من انجازات وخضعت خصاوتنا في ذلك مع مجلسكم المؤرخ ، سلكنا المولى القدير ان يكمل امهاتنا بالتوفيق لما فيه مصالح بلادنا ورفاه شعبنا .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المملكة ، عن طريق الجمعية الليبية للدراسات والبحوث والاعمال الاجتماعية التي صدرت رسميا باعتبارها الجمعية الليبية ، كما توصلت مناهيا بالجمعية الليبية للتعاون وتعمل على تشجيعها ، ودعم جميعات رعاية الكوثرين .

وشجع حكومتنا نظم الفصول بين المواطنين ، وهي عبارة على تعليم مشروع قانون جديد لتنظيم الحركة المدنية والاعمال عليها الى مجلسكم المؤرخ .

وحرصا من حكومتنا على نشر الشعائر الدينية واقامة بيوت الله ، فلها تحترم اقامة مسجد الامام ابي بكر سيد المدي السني في كل من طرابلس وبنغازي ، بالاضافة الى المساجد الكبرى الاخرى في ليبيا ، ومنها من المحافل ، وهي مستند الى مجلسكم المؤرخ بشروع قانون لتنظيم شئون الاوقاف .

وتواصل حكومتنا جهودها لتيسير الحج للمواطنين ، والعمل على توفير سبل الراحة لهم في الاراضي المقدسة .

حضرات الشيوخ ..

حضرات النواب ..

تتلى حكومتنا عنابة خاصة بالشباب والرياضة ، وقد ملت على تشجيع مسابقات العمل التطوعي التي اقيمت لأول مرة في ليبيا ، وحققت هذه التجربة انجاحا طيبا ، كما عملت على تشجيع الاندية وتطويرها .

وتتبع حكومتنا بتابعة الدورة الرياضية العربية الخمسة في الموعد المحدد لها ، كما انها تعمل على رفع المستوى الفني للفريق الليبي للكرة الطائرة ، واستكمال مشروع اللجنة الرياضية بطرابلس وبنغازي ، كما عملت على توفير المنشآت والساحات والاعمال الرياضية في مدن المملكة ، ودعم اللجنة الاولمبية ، باستكمال اللوائح التنظيمية التي تتكفل من اداء رسالتها في مختلف اوجه النشاط الرياضي .

هذا وقد اتمت حكومتنا مشروع قانون إنشاء جمعية بيوت الشباب وفروعها في مختلف انحاء المملكة ، وفقا لنظام الاتحاد الدولي لبيوت الشباب ، سيخضع الى مجلسكم المؤرخ ، كما انها تعمل على انشاء معهد متوسط للتربية الرياضية لتخرج الشباب المؤهل في شتى مجالات الرياضة .

ونظرا للحركة الكثيرة عنابة كبيرة ومساعدة مادية وادبية ، وقد اصدرت حكومتنا مرسوما بقانون بتعديل احكام قانون تنظيم الحركة الكشفية في ليبيا ، كما صدر مرسوم ملكي باعتماد النظام الاساسي لكشاف ليبيا وفقا للنظم الكشفية الدولية .

حضرات الشيوخ ..

حضرات النواب ..

اركانا من حكومتنا لما لاجهزة الاعلام من اهمية ، بالنسبة للرأي العام ، فانها تولينا بالغ الاهتمام ، وتعمل على تطويرها

بما هي بنقطة عامة في مستقبل

ية الفلحة ..

التشجيع ..

النواب ..

حكومتنا احتياجا خاصا لشئون

وشرعنا ، ونحرص على

في توفير السكن اللائق المناسب

، وخاصة قوى العمل المحدود

ذلك تنفيذ مشاريع ابراهيم

، وهي لا تزال توالي استكمالها

المسكن التي يدهي في

تتبع هذه المناطق مختلفة من

ويجري توزيعها على المستحقين

رسائلنا ، وقد تم مؤخرا وضع الحجر



بمجموعة من النواب في قاعة المجلس



رجال الجيش وبعض كبار الدعوى

كما تتلى حكومتنا بتوفير اجود الادوية واكثرها فعالية ، مع تهيئة سبل التخزين السليم لما يستورد منها ، وتم انشاء مركزين لاطراف الصناعة .

ولم تقتصر حكومتنا على توجيه نشاطها الى الصحة العلاجية ، بل عملت ايضا على العناية بشئون الصحة الوقائية لتجنب اخطار الامراض المعدية والوقاية .

حضرات الشيوخ ..

حضرات النواب ..

تواصل حكومتنا اهتمامها البالغ بالثقة والمصلحة وغيرها من المواطنين ، وذلك على اساس من العدالة الاجتماعية ، ورفعة في توفير النعم الواسعة من اليد العاملة الحرة ، فانها تجري بسنح شالبا للقوى العاملة المتوفرة ، وتحديد مدى احتياجات المملكة من الفنيين في شتى المجالات .

وتعمل حكومتنا على تطوير التشريعات المالية بما يحقق مزيدا من التوازن وتوطيد العلاقات بين المال وامسحاب الاعمال ، واستمتم الى مجلسكم المؤرخ بشروع جديد لقانون العمل .

ورغبة من حكومتنا في نشر الخدمات الاجتماعية ، فلها تجري توسعا في خدمات رعاية الاسرة والطفولة لحماية الاسرة وتكاملها ، ورعاية للاطفال ، وضمانا لمالغ تشتمل ، وتتمنى توفير الخدمات التي تهدف الى تحقيق التنمية الاجتماعية للجماعات المحلية في المناطق الريفية النائية .

وتعمل حكومتنا على اعادة تنظيم صرف المساعدات الاجتماعية للمستحقين لها بنظام المخططة ، متحققة للعدالة في تعديد المستفيدين منها في جميع انحاء

وبعد تنفيذ المشروع ، فقد مضت الشركة في تنفيذه بزم وتصميم .

في مايو ١٩٦٧ تعاقدت الشركة مع شركة « فيليبس » الهولندية على توفير معدات مشروع التفخ الآلي للزجاج ، والتوسع في انتاج اللببات الكهرائية .

وبلغت التكاليف الكلية لهذا المشروع ٧٠٠ ألف جنيه ، وقدر انتاج المصنع في لببات الانارة الكهرائية من ٩٠٠ مليون لببة سنوية الى ٢٠ مليون لببة سنويا اي بزيادة ١٠٠ مليون لببة تبلغ قيمتها حوالي ٩٠٠ ألف جنيه ، وبذلك فهو يعتبر من المشروعات الاقتصادية السليمة ذات العائد السريع التي تقوم بغضبة تكاليفها في اقل مدة ممكنة ، كما انه الى جانب تغطيته لاحتياجات السوق المحلية سوف يفتح امام الشركة آفاقا واسعة للتصدير في شتى الاسواق العالمية .

وبفضل جهود العاملين وتفانيهم وخلصهم وادراكهم لخطورة واجباتهم في مرحلة التحدي اخذ المشروع يسير في خطواته التنفيذية بخطى واسعة حتى سبق البرنامج الزمني الموضوع له وظهرت باكورة الانتاج الجديد في موعد مبكر من الوقت المحدد من قبل .

وفي مصنع التفخ الآلي المقام على أحدث الطرق العلمية تفقد السيد الوزير مراحل المخططة التي تم آليا من اول تجهيز خطة المواد اللازمة لصناعة

كما تصنف العزمية ، وتخلص القبة ، ويتوافر التصميم لغرض الهدف ، يصبح الاجل ارادة . والآلة عملا وتحول والاطلاع الى واقع حقائق وارقام .

من الاول .. كما متهودج باهر لما يمكن ان يسفر عنه من الضلال بالوطن .. وتقدس مسئولية العمل .

منطقة القرية بالاسكندرية قام المهندس عبد الوهاب البشري الانتاج الحربي بزيار تفصيلية لمصانع شركة النصر زة الكهرائية والالكترونية فيليبس ، وهي اكبر مصانع لببات الانارة الكهرائية في افريقيا والشرق الاوسط .



الانتاج الحربي ورئيس مجلس ادارة الشركة ومدير مصنع التفخ الآلي للزجاج واللبيات

فانه ايماننا من شركة النصر للاجهزة الكهرائية والالكترونية « فيليبس » بالمواد الفخيرة الذي يؤيده العلم والتكنولوجيا الحديثة في كافة مجالات التقدم والتطور عابة وفي مجال المصناعات الكهرائية والالكترونية خاصة باعتبارها مقياسا دقيقا لمدى تقدم الامم ورفعتها في العصر الحديث ، قامت الشركة بوضع مشروع جديد لمصانعة انتاجها مع الاخذ باحدث الاساليب العلمية والصناعية في العالم ، وبرغم الظروف القاسية التي احاطت



المهندس عبد الوهاب البشري وزير الانتاج الحربي والمهندس محيي الدين عبد الشفيق رئيس مجلس ادارة المؤسسة للصناعات الكهرائية والالكترونية والاساتذ احمد بندي رئيس مجلس ادارة شركة النصر للاجهزة الكهرائية والالكترونية « فيليبس » والمهندس عبد الوهاب البشري مدير مصنع التفخ الآلي للزجاج واللبيات

بالشركة لتفانيهم في حمل مسئولياتهم الوطنية وحتم على مواصلتهم جهودهم وبذل أقصى طاقاتهم لنواحي التحدي والتغلب على الصعاب وتخطي جميع العقبات في هذه المرحلة الخطيرة من تاريخ امنا حتى يتحقق لنا النصر بان الله .

خطوات رائدة للتقدم الالكتروني

هذه صورة حية توضح عن قرب الملامح العديدة للثقة لتقدم التكنولوجيا بالجمهورية العربية المتحدة ... لاحقا بركب التطور العالي .. ومسبارته في شتى المجالات ، كما انها من الجانب الآخر ، تبين مدى التقدم الذي وصلت اليه صناعات الاجهزة الكهرائية والالكترونية ، والذي تساهم دائما في تطويره وانطلاقه شركة النصر للاجهزة الكهرائية والالكترونية « فيليبس »

وبعد ان شاهد السيد الوزير الاقسام الاخرى لمصنع اللببات التي تضم قسم التجهيز النهائي وغرف الاختبار ومسابلات التعبئة ومحطة الكهرياء وورش الصيانة ومرافق الخدمات انتقل سيارته الى مصنع الراديو والتلفزيون حيث تتم المراحل المخططة لعمليات انتاج وتجميع اجهزة الراديو والتلفزيون طبقا للمواصفات الدقيقة لمركبة « فيليبس » العالية وتحتل نفس صفاتها وميزاتها المشهورة بها عالميا .

ندوة مع العاملين وفي نهاية جولته بمصانع

هذا من آلاصل

[illegible]


للراديو الترانزستور والأجهزة الإلكترونية
 حلول شهر **رمضان** العظيم
 ترانزستور الممتاز الجديد

کراون

ان
رر العربي
نقرا الأجنبية
طوري
فافة

المهندس حسين رشوان رئيس مجلس ادارة الشركة وهو يفتح لهم
مميزات راوية الملائمة مع "الكراون" الإنتاج الجديد للشركة.

**وقريبا جدا نقدم لكم
فخرا أجهزة التليفزيون
تلمص 19 بوصة**



طراز ٦٩٢

للراديو الترانزستور والأجهزة الإلكترونية
والموسم المصرية العامة للصناعات الكهربائية والإلكترونية
سراويل "عمارة وهبة" بالقاهرة ٤٩٥٠٦ و ٧٤٣١٥

إسرائيل تعبت بجرمة الكلمة لتدخل العالم في مآهات بعده عن الله
أفقت إسرائيل نفسها بما حاولت أن تقع العلم عن الحقيقة العربية وهمة المقاومة الفلسطينية

فيهم دكتور شمس ونصره

الصفحة ١١ العليا وأوروبا الشرقية !
ولعل من أوضح الأمثلة على هذه
النزعة للعرب كونهم حواجز هذا الذي
يتردد في مخيلة أبين الآخرة - المشورة
في الامم ١١/٨/١٩٦٨ في الفرع الثاني
يتعلق على في موضوع (اللاجئين)
بخلاف بقدر كالمادة من فوق الموضوع

الديبلوماسية في خدمة التصفية

ان الكلمات العريضة تصف الى
جلي: ان تحول قضية الشعب النازح
للشعب الى موضوع لاجئين ، او
هذا هو سبيل الديبلوماسية العربية
التي جعلت من قضية اللاجئين -

غير متسوية الإبعاد الصهيونية الكالحة
فليس هناك إذن نطاق بين الحركة
والدولة بل بين الدولة خاضعة لاهداف
الحركة الى ان تحقق الحركة دولتها .
وعدم التناقض ليعني مطلقا وجود ا
تفاعل بين الحاكم اسرائيل الى في
نفسه - ان في نظر صهيونيتها -
لا تزال في مخيلة الكافرين . ومن هنا
ضرورة التناد الى بعض السياسات
وتماستهده . ولعل ما يسترعى
الانبياء ، انه في كثير من الامم
تطغى ضرورة الحركة الصهيونية - اي
خزعة الفصنة - الى الفردانية المترفة
فرد بالذلة والستروغ ومنهجه هذا
يسمح انفسا الى تسهيه وكالات الانباء
بأنه ٢٠٠٠ ساسية -

ملك الاستثمارين

واسرائيل تترك اكثر من غيرها ان
واقعا وتكمل وجودها صهيونيا . ومن
بان يتبع العرب سياسة انتقضية في
حيث يهودهم القوي . ولعل هذا هو
سبيل وصول اسرائيل الى كل مرة تصفية
يبدون او تحاققون ان في كثير تصفية
في الايداء الى طار عدوانها يتها الى
الشوة الى ١١ السلام انتحارية وكأنته
بذلك تريد السلام بين ومهم
السبق لعدوانها كان تعديدا لوجودها
وهكذا نرى ان عدوان يقتل له الميراث
المحبة .

هذا هو سبيل الديبلوماسية العربية
التي جعلت من قضية اللاجئين -

[illegible]

مخزونه وخبرنا ما يريد المسمون في إسرائيل عدم المصلح . وعندما عمل فيلوميلوس الدولة الجليلية حول شعوب مثل هذه المفرادات نجد ان القلصان ينشأ فيها اذا كان التوتيتا يستعمل مثل هذا الصميم اذ هو ما لا . لكن المم بالنسبة اليها انه ليس هناك أي شك ان المصلح هو من صعب

القاعة الاسلمية لقولنا كما فيالمرعة الصهيونية - لست اذراكا للداع الذي يجعل اسرائيل تستعمل كل نوع على انه تحرير يلقى ضوا ساطعا على التفاضل بين العقيدة الصهيونية - سلب احيى الدولة الاسرائيلية ما يؤدي بالضرورة الى الاساقسة اسرائيل انتصل بالضرورة وتنتج اى تعاد او اتقاو ان اريئيل لا ان اسرائيل قتلة على فين

مضب بل ان نفس القتلة كادن اى مسم تصور وجودها الدائم على انه وجود حقيقي وان كل مرحلة في الواقع تعاقب لورس جديد حيث يتم التوافق الكامل بين الصهيونية واسرائيل .

بين الصهيونية والتاريخية

والذي لا الذي يلحق نبيه خا
التحريض بين ؟ المائل التي ما ننت
الصهيونية تحطها ون بعدا المائل
التي توسعت فيها إسرائيل هي اراني
ومائل ماؤه في شعب عربي مستر
تاريخيا . ان إسرائيل تحرر هذه
المائل من العرب واليهودية الإسرائيلية
حتى في أوج وفاتها واستبقا القضية
لا تستطيع ان تذيب هذا القرار . لذلك
واليهودية الإسرائيلية تمسك إلى
استعمل واستغل المائل الإسرائيلي
لكة إسرائيل تحترق . دون تصعيد
الجهة التي « حرب » إسرائيل منها
هذه المائل . وها تتحلل أجهزة العالم
الصهيونية توجد غطاء كليا مرة أخرى
تحرر . الله الجية الت .

التي يجب أن تسمى الصهيونية هي أن
والحرية بها وإن الصهيونية تقرر أن
في حال وعي العالم بهذه الجبهة حتى
يتبينوا حق هذه الجبهة في بلادها - أي
حق الشعب العربي في فلسطين - أن
فالحلوسامية الإسرائيلية عندما تزكروا
بالحسبة « التعلق المحررة » أنها تدعى
تحرر من لا يهوية التعلق وبالتالي
نفسه « التعلق المحررة » أنها تعلق
أرجعت فتوة إلى حقيقة احتمال أو
بالأحرى تنفيذ مشروعات يهودها سيما
وراء التجاذب الكامل للحضارة الصهيونية.
هذا يضمنه عندما تؤكد بأن متواجده
هو حركة استيطانية مقننة بتشر
كل شيء في سبيل تحقيق تصوراتها ومن
على ضامد الرغبت المرسى لا كضرورة
صلواتية بحسب بل كضرورة مبررة .

ويستتبع هذا الخلق العنقادي للبلويانية الإسرائيلية أن إسرائيل - والصركة الصهيونية - تنتقل إلى الحرب كقواضيم بامرة فتح تحقيق أهدافهم في القتل - ومن حيث أن إسرائيل تنظر إليها من هذه الزاوية فهي لا بد أن تصل حوالى التحريض الحلقى وإثارة الجحود بين الفلسطينيين والمواعضى يستمر العالم غارتا براتالعات التي توجداه الصهيونية حتى تكن إسرائيل من نصيبه الحواجز بال إبلاسه أو يلقض أو بالباده - وعندما يستجيب بعض الصعقاةالغريبين تشبيها تشبيها بالتاريخ فان التاريخ لم يقد حلتها عند اليهود بالإبادة بل جعلت بل التبع والأضهاد والإبلاه والسبب في ذلك أن لاأمة كالأمة العربية - مثل المسيحية

المرور فقط ، أنها هو يتسبب في كثير من الأحوال في الحوادث . وفي معظم الداي بصيب السيارات .. سواء كانت سيارات النقل أو السيارات الخاصة ، ولا يخفى علينا يحدث للمرور إذا ما تعطلت سيارة في وسط الطريق أو فوق أحد الكباري .. ومن هنا لا بد أن يصاحب تنفيذ المشروعات الجديدة لتواصلات خطة مدروسة لإصلاح الشوارع ، وأقن أن هيئة النقل العام وكذلك إدارات المرور لها رأى هام فيها يتفق بالمخبرات ما تسببه من حوادث وأعطال .. ولست أظن أن الاعتناء

المرور تحت إشراف من يتولوا في تصورها لا لجلبها الحيوى ، وواجب بشرية معرضين للحادثة بالنسبة لتسيبهم على الخلوقة .. أو حتى وإن لم يتولوا !! كما لا يفصل الكثيرون من اليهود

أشكول يعلن

حجج بقية المنشور في صفحة ١

وكان أشكول قد أعلن قبل ذلك أن جزيرة منطوى الواتنة في مخيف نيران ، والتي احتلها إسرائيل أثناء الحرب لن تعود إلى السعودية .

وقال أشكول أنه بحث الوضع الخاص بالجزيرة مع دين رامك وزير الخارجية الإسرائيلي ، وذلك لإشارة أن ما دونه

«موسى بن جابر بنى كنيسة كبيرة في
للولايات المتحدة»
وقال في الوقت نفسه ان السعودية
حقت اريكا على فبيد حقا في هذه
الجزيرة ..
وفي واشنطن قالت وكالة «اسوشيتد
پرس» ان المصادر الرسمية مرحت
بان معلومات تزويد اسرائيل بخصميين
طائرة «ماتنوم» تصدر تقريبا ، ولكنها
اضافت ان المسؤولين يقولون انه من
البعيد عليهم تحديد موعد اشتباها. □

أضواء على الدبلوماسية الإسرائيلية

أن دبلوماسية الدولة الإسرائيلية هي أداتها للتفصيل مع العالم بنينا دبلوماسية الحركة الصهيونية هي أداة إسرائيل للتفتة في العالم . أتتعال بقرى قبل اللاتقيس القاتولة والملازمة إلى العلاقات الدولية وبالتالي انقباض سولوكيا في بعض الظروف وهذا متفقه إلى الحركة وحرية التصرف والتدخل . التفتية هي أكثر حرية في العمل والسعي وبالتالي فهي متفقه من الاتزامات القاطبة والضاظفة . فالتفتية وقطعها تفتية وف والعوامل المراتية لتفتية الإمداد القاتبة والقتلة لإسرائيل بنينا يقتضى توسيع المواقع الجدية التي تكون الحركة الصهيونية قد أوجتها . أشية الإسرائيلية على أن ذن منهن طلاق الإمداد القاتبة التفتية

١٠ - وهذا التوجه الفكري يستهدف
أ - أن يبرز الدولة كونه كياناً صابرة
في الحركة وكثافة حيوية - ومحتركة
ب - أن يبرز دور الإنسان
في الدولة صابرة يبرع القناعة في
الدولة بأنها باقية وبالكثافة
عن العالم كون الأرض العربي
في طياته جذبة السبيل التوسعي
لنفس في القفظة - وعن إسرائيل
يوحي أيضاً أنها تكمن استقرار

وبالقناعة توحى بأن الدول العربية غير
صابرة وبالتالي تدور الحركة - وهكذا
تبدو إسرائيل على نفسي ما هي عليه
بالعلم الثلاث غطاء خفيها لاحتكامها إلى
وحي هذا السبيل لإدنا من التبرير
لأننا نحن لسنا في مواجهة بلدان
مع دولة بالشيء القليل ولكن مع
بواجهة حركة صهيونية تعتبر
إسرائيل تحقيق جزئي لها - ما دام
إسرائيل القوية - في أية مرحلة

التعليم العام
النظم الجديدة والاستراتيجية

ما يشك في أن اهتمام الدولة بقضايا التعليم العام يعكس مدى اهتمام
بها من ناحية ، وقولها في ناحية أخرى بالنسبة لتلبية التطور العام
و توفير فرص التعليم الواسع في مختلف مجالات الإنتاج
في التعليم العام موضع الشكوى من الأرباب والخريجين والطبقة العلمية . وذلك
على استقرار نظم التعليم ومناهجه وإجراء تحسينات لتغيير المسبوقات
التي أضرحت الحاجة ومخططة التعليم العام لا تغيير النظم المسبوقات التي
مكية وما واقع المجتمع واحتياجاته في مواجهته لتحديد المسبوقات وتحويله نحو
عالم الجديد للتعليم ، وإن علاج مسائل إجرائية عامة ظالا كانت موضع
البحث فرضي لنفس بطرق مسلي على ظروف وإمكانيات لا تتسم بها ،
لا ينبغي أن نجد بعد هذه وضع الفضة الاسترالية المحبولة لا بد لاداعي
تكون محددا على يد بعضي الدولة والمصارع الجيوي اهتماما كبيرا انفسكي
لته منه دولي منصب كوزير للتربية والتعليم ، الذي تنبع هذه الاسترالية من
الجميع المصري وتحويله نحو الاسرانية في الصف الثاني من القرن العشرين ،
يبدن انفسكي استعمالها لالة أهداف رديسة ،
في تزويد المواطن في التعليم العام بالمتغير الأقرب من أعمار التي تنمكة من أن
عربية عرسا في مصر

إلى الماء ، وسبح المسبح على مخرج المسبح من مستوى الطريق المسبب لسيارات رفع
التي توجبه التعليم بما يحقق على الدوام تطورا في الكتابة الانجليزية .
التي تسمية القدرات العقلية منذ الفترات الأولى للتعليم بما يضمن في التهيئة
اجال مواتية من الجانبين المتعلمين .
منه أخرى نواتج من التركيز عليها وهي أهمية أن تطبق قواعد التثاقم الجيدة للتعليم
محدداه القاتون الجديد بسرعة وكفاءة ، وخاصة في مجال تعديل الحاجات بحيث
تتأخراتك سواء بالنسبة للمعلمين أو التلاميذ . وأن يكون التطبيق موحدا
أساسي موضوعي واضح لا يترك للاجتهادات الشخصية للمناطق أو الإداري .

الأربعاء ٢٩ شعبان ٢٠٠٠ نوفمبر

الظهر الساعة ١٢:٠٠ الساعة ١٢:١٥ الساعة ١٢:٣٠ الساعة ١٢:٤٥ الساعة ١٣:٠٠ الساعة ١٣:١٥ الساعة ١٣:٣٠ الساعة ١٣:٤٥ الساعة ١٤:٠٠ الساعة ١٤:١٥ الساعة ١٤:٣٠ الساعة ١٤:٤٥ الساعة ١٥:٠٠ الساعة ١٥:١٥ الساعة ١٥:٣٠ الساعة ١٥:٤٥ الساعة ١٦:٠٠ الساعة ١٦:١٥ الساعة ١٦:٣٠ الساعة ١٦:٤٥ الساعة ١٧:٠٠ الساعة ١٧:١٥ الساعة ١٧:٣٠ الساعة ١٧:٤٥ الساعة ١٨:٠٠ الساعة ١٨:١٥ الساعة ١٨:٣٠ الساعة ١٨:٤٥ الساعة ١٩:٠٠ الساعة ١٩:١٥ الساعة ١٩:٣٠ الساعة ١٩:٤٥ الساعة ٢٠:٠٠ الساعة ٢٠:١٥ الساعة ٢٠:٣٠ الساعة ٢٠:٤٥ الساعة ٢١:٠٠ الساعة ٢١:١٥ الساعة ٢١:٣٠ الساعة ٢١:٤٥ الساعة ٢٢:٠٠ الساعة ٢٢:١٥ الساعة ٢٢:٣٠ الساعة ٢٢:٤٥ الساعة ٢٣:٠٠ الساعة ٢٣:١٥ الساعة ٢٣:٣٠ الساعة ٢٣:٤٥ الساعة ٢٤:٠٠ الساعة ٢٤:١٥ الساعة ٢٤:٣٠ الساعة ٢٤:٤٥ الساعة ٢٥:٠٠ الساعة ٢٥:١٥ الساعة ٢٥:٣٠ الساعة ٢٥:٤٥ الساعة ٢٦:٠٠ الساعة ٢٦:١٥ الساعة ٢٦:٣٠ الساعة ٢٦:٤٥ الساعة ٢٧:٠٠ الساعة ٢٧:١٥ الساعة ٢٧:٣٠ الساعة ٢٧:٤٥ الساعة ٢٨:٠٠ الساعة ٢٨:١٥ الساعة ٢٨:٣٠ الساعة ٢٨:٤٥ الساعة ٢٩:٠٠ الساعة ٢٩:١٥ الساعة ٢٩:٣٠ الساعة ٢٩:٤٥ الساعة ٣٠:٠٠ الساعة ٣٠:١٥ الساعة ٣٠:٣٠ الساعة ٣٠:٤٥ الساعة ٣١:٠٠ الساعة ٣١:١٥ الساعة ٣١:٣٠ الساعة ٣١:٤٥ الساعة ٣٢:٠٠ الساعة ٣٢:١٥ الساعة ٣٢:٣٠ الساعة ٣٢:٤٥ الساعة ٣٣:٠٠ الساعة ٣٣:١٥ الساعة ٣٣:٣٠ الساعة ٣٣:٤٥ الساعة ٣٤:٠٠ الساعة ٣٤:١٥ الساعة ٣٤:٣٠ الساعة ٣٤:٤٥ الساعة ٣٥:٠٠ الساعة ٣٥:١٥ الساعة ٣٥:٣٠ الساعة ٣٥:٤٥ الساعة ٣٦:٠٠ الساعة ٣٦:١٥ الساعة ٣٦:٣٠ الساعة ٣٦:٤٥ الساعة ٣٧:٠٠ الساعة ٣٧:١٥ الساعة ٣٧:٣٠ الساعة ٣٧:٤٥ الساعة ٣٨:٠٠ الساعة ٣٨:١٥ الساعة ٣٨:٣٠ الساعة ٣٨:٤٥ الساعة ٣٩:٠٠ الساعة ٣٩:١٥ الساعة ٣٩:٣٠ الساعة ٣٩:٤٥ الساعة ٤٠:٠٠ الساعة ٤٠:١٥ الساعة ٤٠:٣٠ الساعة ٤٠:٤٥ الساعة ٤١:٠٠ الساعة ٤١:١٥ الساعة ٤١:٣٠ الساعة ٤١:٤٥ الساعة ٤٢:٠٠ الساعة ٤٢:١٥ الساعة ٤٢:٣٠ الساعة ٤٢:٤٥ الساعة ٤٣:٠٠ الساعة ٤٣:١٥ الساعة ٤٣:٣٠ الساعة ٤٣:٤٥ الساعة ٤٤:٠٠ الساعة ٤٤:١٥ الساعة ٤٤:٣٠ الساعة ٤٤:٤٥ الساعة ٤٥:٠٠ الساعة ٤٥:١٥ الساعة ٤٥:٣٠ الساعة ٤٥:٤٥ الساعة ٤٦:٠٠ الساعة ٤٦:١٥ الساعة ٤٦:٣٠ الساعة ٤٦:٤٥ الساعة ٤٧:٠٠ الساعة ٤٧:١٥ الساعة ٤٧:٣٠ الساعة ٤٧:٤٥ الساعة ٤٨:٠٠ الساعة ٤٨:١٥ الساعة ٤٨:٣٠ الساعة ٤٨:٤٥ الساعة ٤٩:٠٠ الساعة ٤٩:١٥ الساعة ٤٩:٣٠ الساعة ٤٩:٤٥ الساعة ٥٠:٠٠ الساعة ٥٠:١٥ الساعة ٥٠:٣٠ الساعة ٥٠:٤٥ الساعة ٥١:٠٠ الساعة ٥١:١٥ الساعة ٥١:٣٠ الساعة ٥١:٤٥ الساعة ٥٢:٠٠ الساعة ٥٢:١٥ الساعة ٥٢:٣٠ الساعة ٥٢:٤٥ الساعة ٥٣:٠٠ الساعة ٥٣:١٥ الساعة ٥٣:٣٠ الساعة ٥٣:٤٥ الساعة ٥٤:٠٠ الساعة ٥٤:١٥ الساعة ٥٤:٣٠ الساعة ٥٤:٤٥ الساعة ٥٥:٠٠ الساعة ٥٥:١٥ الساعة ٥٥:٣٠ الساعة ٥٥:٤٥ الساعة ٥٦:٠٠ الساعة ٥٦:١٥ الساعة ٥٦:٣٠ الساعة ٥٦:٤٥ الساعة ٥٧:٠٠ الساعة ٥٧:١٥ الساعة ٥٧:٣٠ الساعة ٥٧:٤٥ الساعة ٥٨:٠٠ الساعة ٥٨:١٥ الساعة ٥٨:٣٠ الساعة ٥٨:٤٥ الساعة ٥٩:٠٠ الساعة ٥٩:١٥ الساعة ٥٩:٣٠ الساعة ٥٩:٤٥ الساعة ٦٠:٠٠ الساعة ٦٠:١٥ الساعة ٦٠:٣٠ الساعة ٦٠:٤٥ الساعة ٦١:٠٠ الساعة ٦١:١٥ الساعة ٦١:٣٠ الساعة ٦١:٤٥ الساعة ٦٢:٠٠ الساعة ٦٢:١٥ الساعة ٦٢:٣٠ الساعة ٦٢:٤٥ الساعة ٦٣:٠٠ الساعة ٦٣:١٥ الساعة ٦٣:٣٠ الساعة ٦٣:٤٥ الساعة ٦٤:٠٠ الساعة ٦٤:١٥ الساعة ٦٤:٣٠ الساعة ٦٤:٤٥ الساعة ٦٥:٠٠ الساعة ٦٥:١٥ الساعة ٦٥:٣٠ الساعة ٦٥:٤٥ الساعة ٦٦:٠٠ الساعة ٦٦:١٥ الساعة ٦٦:٣٠ الساعة ٦٦:٤٥ الساعة ٦٧:٠٠ الساعة ٦٧:١٥ الساعة ٦٧:٣٠ الساعة ٦٧:٤٥ الساعة ٦٨:٠٠ الساعة ٦٨:١٥ الساعة ٦٨:٣٠ الساعة ٦٨:٤٥ الساعة ٦٩:٠٠ الساعة ٦٩:١٥ الساعة ٦٩:٣٠ الساعة ٦٩:٤٥ الساعة ٧٠:٠٠ الساعة ٧٠:١٥ الساعة ٧٠:٣٠ الساعة ٧٠:٤٥ الساعة ٧١:٠٠ الساعة ٧١:١٥ الساعة ٧١:٣٠ الساعة ٧١:٤٥ الساعة ٧٢:٠٠ الساعة ٧٢:١٥ الساعة ٧٢:٣٠ الساعة ٧٢:٤٥ الساعة ٧٣:٠٠ الساعة ٧٣:١٥ الساعة ٧٣:٣٠ الساعة ٧٣:٤٥ الساعة ٧٤:٠٠ الساعة ٧٤:١٥ الساعة ٧٤:٣٠ الساعة ٧٤:٤٥ الساعة ٧٥:٠٠ الساعة ٧٥:١٥ الساعة ٧٥:٣٠ الساعة ٧٥:٤٥ الساعة ٧٦:٠٠ الساعة ٧٦:١٥ الساعة ٧٦:٣٠ الساعة ٧٦:٤٥ الساعة ٧٧:٠٠ الساعة ٧٧:١٥ الساعة ٧٧:٣٠ الساعة ٧٧:٤٥ الساعة ٧٨:٠٠ الساعة ٧٨:١٥ الساعة ٧٨:٣٠ الساعة ٧٨:٤٥ الساعة ٧٩:٠٠ الساعة ٧٩:١٥ الساعة ٧٩:٣٠ الساعة ٧٩:٤٥ الساعة ٨٠:٠٠ الساعة ٨٠:١٥ الساعة ٨٠:٣٠ الساعة ٨٠:٤٥ الساعة ٨١:٠٠ الساعة ٨١:١٥ الساعة ٨١:٣٠ الساعة ٨١:٤٥ الساعة ٨٢:٠٠ الساعة ٨٢:١٥ الساعة ٨٢:٣٠ الساعة ٨٢:٤٥ الساعة ٨٣:٠٠ الساعة ٨٣:١٥ الساعة ٨٣:٣٠ الساعة ٨٣:٤٥ الساعة ٨٤:٠٠ الساعة ٨٤:١٥ الساعة ٨٤:٣٠ الساعة ٨٤:٤٥ الساعة ٨٥:٠٠ الساعة ٨٥:١٥ الساعة ٨٥:٣٠ الساعة ٨٥:٤٥ الساعة ٨٦:٠٠ الساعة ٨٦:١٥ الساعة ٨٦:٣٠ الساعة ٨٦:٤٥ الساعة ٨٧:٠٠ الساعة ٨٧:١٥ الساعة ٨٧:٣٠ الساعة ٨٧:٤٥ الساعة ٨٨:٠٠ الساعة ٨٨:١٥ الساعة ٨٨:٣٠ الساعة ٨٨:٤٥ الساعة ٨٩:٠٠ الساعة ٨٩:١٥ الساعة ٨٩:٣٠ الساعة ٨٩:٤٥ الساعة ٩٠:٠٠ الساعة ٩٠:١٥ الساعة ٩٠:٣٠ الساعة ٩٠:٤٥ الساعة ٩١:٠٠ الساعة ٩١:١٥ الساعة ٩١:٣٠ الساعة ٩١:٤٥ الساعة ٩٢:٠٠ الساعة ٩٢:١٥ الساعة ٩٢:٣٠ الساعة ٩٢:٤٥ الساعة ٩٣:٠٠ الساعة ٩٣:١٥ الساعة ٩٣:٣٠ الساعة ٩٣:٤٥ الساعة ٩٤:٠٠ الساعة ٩٤:١٥ الساعة ٩٤:٣٠ الساعة ٩٤:٤٥ الساعة ٩٥:٠٠ الساعة ٩٥:١٥ الساعة ٩٥:٣٠ الساعة ٩٥:٤٥ الساعة ٩٦:٠٠ الساعة ٩٦:١٥ الساعة ٩٦:٣٠ الساعة ٩٦:٤٥ الساعة ٩٧:٠٠ الساعة ٩٧:١٥ الساعة ٩٧:٣٠ الساعة ٩٧:٤٥ الساعة ٩٨:٠٠ الساعة ٩٨:١٥ الساعة ٩٨:٣٠ الساعة ٩٨:٤٥ الساعة ٩٩:٠٠ الساعة ٩٩:١٥ الساعة ٩٩:٣٠ الساعة ٩٩:٤٥ الساعة ١٠٠:٠٠ الساعة

ساحل البحر الأحمر

الحقبة الأولى : قلبي محتدل والى جنوبية شرقية بين الخفيشة والمنبتة والناظر بميل السحب الخفيشة والسحب والعمادية هناك فرصة للجوهر مائية أصبح الجبال فى أماكن متفرقة .

الحقبة الثانية : محتدلة والى جنوبية شرقية بين الخفيشة والمنبتة وتقلصت السحب الخفيشة والمائية نهارا .

الحقبة الثالثة : قلبي محتدل والى شرقية بين الخفيشة والمنبتة وتقلصت السحب الخفيشة والمائية نهارا .

الحقبة الرابعة : قلبي مثل الخفيشة والرياح أغلبها شمالية بين الخفيشة والمنبتة والسماى مسو بوجه عام .

الحقبة الخامسة : قلبي مثل الخفيشة والرياح أغلبها شمالية بين الخفيشة والمنبتة والسماى مسو بوجه عام .

[illegible][illegible]

دارالمعارف بمصر
تقدم في مجموعة (مشاهير الفنانين)

ليوناردو دافنشي
للأستاذ أحمد أحمد يوسف

الفنان العظيم الذي رسم صورة موناليزا بل جيوكودا ،
وصورة الشفاء الأخير .. سبق عمره ، ومارس شتى أنواع
العلوم ، والفنون ، والرياضيات .. وابتدع في كل ذلك اسما
وتطبيقات علمية وفنية لم تكن معروفة من قبل ..
وتمت حياته الا انه .. وشاعبه وتجاربه .. وقصته كفنان وإنسان

ورسام ومصور وفحات ومهندس ورياضي ومخترع وفيلسوف وشاعر
واقبيب ..

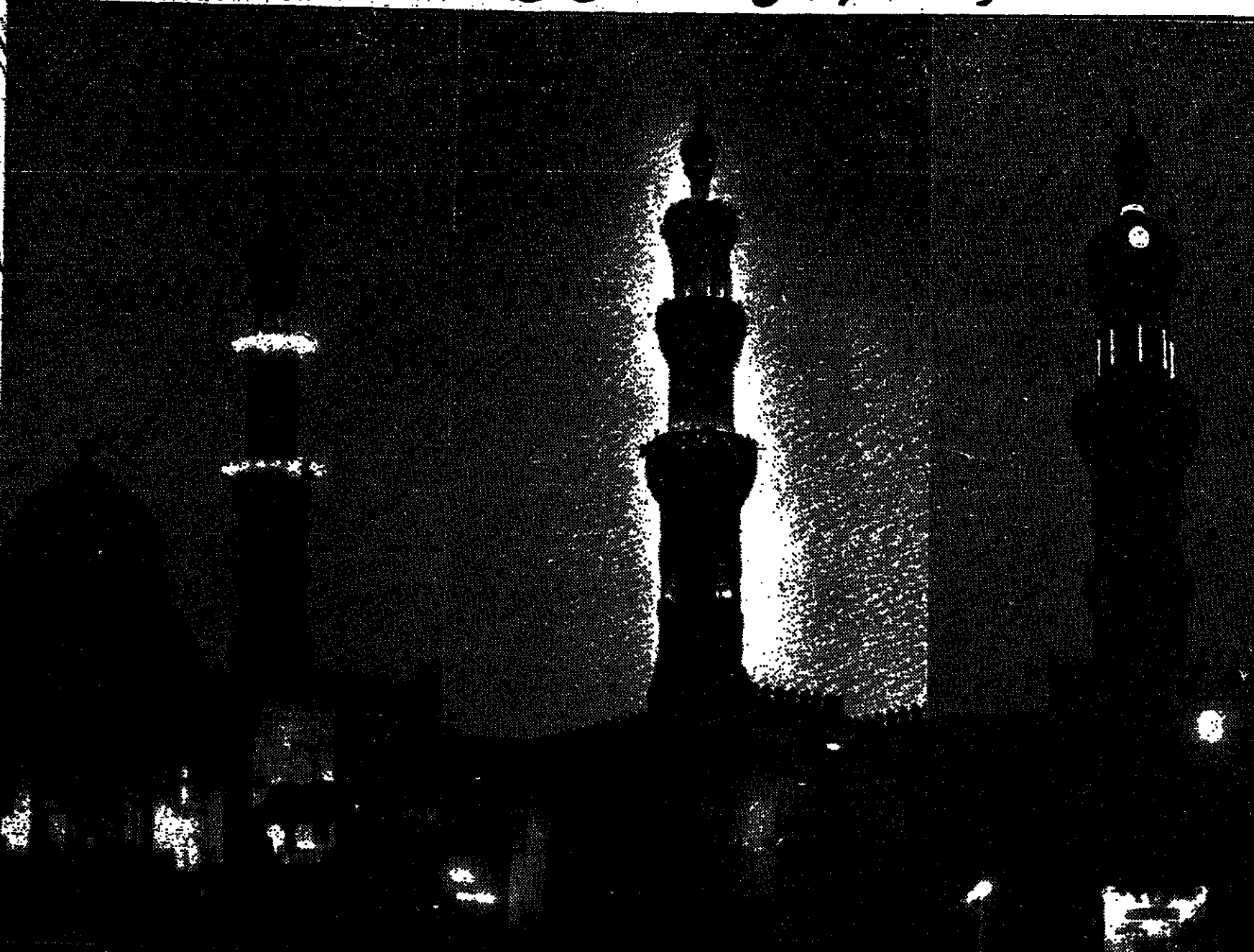
٢٥٢٢ هـ - ١٢٤٢ م (١٨٢٦ - ١٨٩٨ م) زاده ٧ قمر ١٢٤٢

خدا العارف ٢ دار العارف

طلب من مكشفات دار العارف بالانوار والاكاديمية والوسط
ومن جميع المكتبات بالانوار العربية المتحدة والبلاد العربية

...the ...

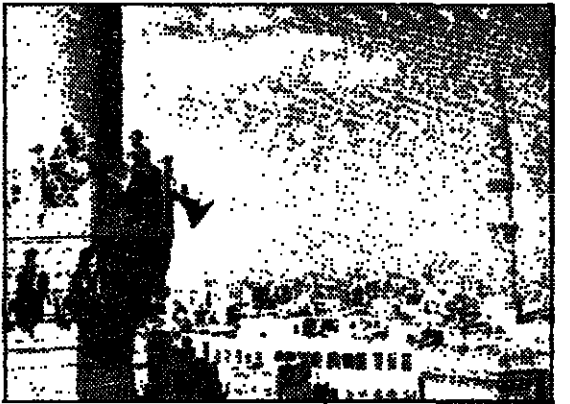
القاهرة كما ستبدو في رمضان من خلال مساجدها



أكبر وأشهر مساجد القاهرة .. الرفاعي والسليمان حسن .. وإتاحة لآلاف تلميحها المين

مع انطلاق الأذان الفخام بين الإنسان وخالفته «الله أكبر» ومع أول أذان المغرب في شهر رمضان وبعد انطلاق مدفع الإفطار معلنا نهاية الصوم لأول أيام الشهر الكريم ترفع ١٢٠٠ مدفعه باتوارها نغمه سماء القاهرة وتشارك فرحة الإنسان الذي يضيء قلبه نور الهدى والإيمان .. ومنذ أسبوع والحركة لا تهدأ بوزارة الأوقاف بالقاهرة حتى تكون المساجد كلها مستعدة لشهر الصوم ..

وأما المساجد في القاهرة فتختلف مسجد إلى آخر فهناك الأضواء الحديثة الفير مبالغة وهناك الأضواء البسيطة القوية وهناك أيضا الأضواء التي لا تكاد تلمحها العين .. إن أئمة المساجد في رمضان أمر له أهميته الدينية والفنية أيضا فهذه التحف الفنية الأثرية الإسلامية تزيد من جمال العاصمة عندما تنعكس عليها الأضواء ولكن يجب مراعاة القاحبة الدينية التي تملأ هذه المساجد ومن هنا يجب أن تكون الأضواء مدرسة على أسس فنية عالية تطابقا مع الأضواء الإسلامية السليمة الموروثة من الأجداد وحتى تظهر هذه المساجد من خلال الأضواء البسيطة الموزعة أكثر رهبة وأعلى جلالا ..



مثال للتصاميم خرجت هذا الأسبوع لنافذ مكتبها في المساجد احتفاء بشهر رمضان

أذاعة وتليفزيون

شيخ الأزهر (ضيق على الإفطار) في الأذاعة وجه برنامج الأذاعة دعوة الطهارة لفضيلة الإمام الأكبر الشيخ حبيب الدين في برنامج «ضيق على الإفطار» مع طلاب البعثات الإسلامية من السودان في القاهرة .. وفيه أمير فهم في رمضان شخصية تتحدث عن أمهاتكم في السودان

سندم الأذاعة السودانية من أمهرها برنامجا يوميا عن أم كلثوم ابتداء من شهر رمضان ..

سندم فيمنهوليا هذا الشخصيات الفنية والأدبية بينها : محمد عبد وصالح أبو سيف وطاهر أبو زيد وأليس منصور ..

البرنامج سيذاع ١٠ مساء ومنه «أدوية» ويجري تسجيل حلقاته في ركن السودان من القاهرة ..

بدون أراج في ٢٠ حلقة برنامج جديد عنوانه «بدون أراج» سيقدمه تيل غصبت وسجن في رمضان ..

سندم يوما أسئلة إلى زوجين من أعلام الآداب والفن للأدبية ..

شيخ باقوري : يرى أن العلم أدوة في رؤية الإسلام

أخبار الصباح

د. ثروت عكاشة : وزير الثقافة : عاد من أوروبا إلى القاهرة .. أول أمس .. بعد أن زار إنجلترا واقتنع مفرقا الكسوف الأثري ليمر في احتفال البريطاني في لندن .. ثم حضر المؤتمر العام لليونسكو في باريس ويعدها زار إسبانيا ومنها عاد إلى مصر ..

وكان د. عكاشة قد أراح الستار عن تمثال فرعوني في المدخل الرئيس لبني اليونسكو في باريس أهدته مصر إليها ..

والذي أتحدث إليه لإحتياج إلى كلمات .. فهو شيخ جامعة الأزهر ومديروها : أحمد .. ح .. الباقوري .. أسأله : عن حكمة الصوم : ؟

ويرد الشيخ الباقوري : .. أشار القرآن إلى حكمة الصوم : في كلمتين اثنين .. هما : [لعلم تتقون] .. وذلك حيث يقول : « يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلهم يتقون » ..

وقد سمعنا من شيخنا أن الحكمة في الصيام هي إتهار فرسة الشعور بالجوهر .. كيف الاندفاع على القراء .. ولا يمكن أن يكون هذا المصطلح إلا إذا ذات الفنى حرارة الجوع .. غير أن هذا الكلام غير صحيح .. لأن الصيام شرع للفرقاء والأغنياء جميعا .. فلما نترننا أن الحكمة منه هي دفع الفنى إلى الإذلل من طريق شعوره بالجوع .. فأننا لاجد لهذه الحكمة أثرا في دعوة القراء إلى الصيام .. ! والراي الذي يجب أن يعمل عليه هو أن حكمة الصوم تكاد تنحصر في تربية : [الإرادة] وتوقنها ..

فإن الذي يرى الماء وهو على أشد ملوحة من الظلم ثم يشرب .. والذي يرى الطعام وهو على أشد ملوحة من الجوع ثم لا يأكل .. هو من غير شك انسان .. ملك نفسه وتحكم في شهواته .. وسلط ارادته القوية على شغائره الحسية والفنية وتصرفاته المادية .. والإنسان الذي هذا شأنه لابد أن يكون في المجتمع شيئا كبيرا ..

في المرأة

أخبارها

- البجوم نسيم كريمة الرئيس اليكستاني ايوب خان ، وزوجها اوران يسلي يصالن إلى القاهرة غدا في زيارة للجمهورية العربية ..
- جاكين اوناسيس : طارت امين لندن إلى نيويورك ، على طائرة تيجر شركة اوليك التي يمتلكها زوجها ..
- صرحت جاكين في مطار لندن بأن اوناسيس سيقبلي في لندن لاتهام بعض أعماله ثم يلحق بها ..
- جاكين ، ستعطي بعد غد الذكرى الخاصة لإختلاف زوجها السابق كيندي ..
- بهجة عرفة السكرتيرة في وزارة الخارجية تقرر التثني القادم إلى غانا لتصل ج.م.ع. في الحفلة التراسية الإفريقية التي تنظمها الأمم المتحدة وموضوعها «الحقوق المدنية والسياسية للمرأة» ..
- عفاف فؤاد مديرة كلية البنات بالزمالك أقامت حفل شاي لنبات الإبداعي أمس وزعت فيه الهدايا وشهادات الفوق أكثر مجموع حصلت عليه الطفلة عزة عبد الرزاق .. هذا التقليد سوف تتبعه العميدة مع جمعية الطالبات حتى التوجيهية ..
- جامعة رعية الأسرة بالجزيرة قررت بيع المساجد الذي تنتج بالتقسيم سهلا للراشدين في التجهيز ..
- ممتزة خاطر العميدة في كلية الملوحيات بالقاهرة حصلت هذا الأسبوع على الدكتوراه في السكيباء التحليلية وغيره الفسوفية .. أشرف على الرسالة محمد الكليدة .. عزت خيري وأستاذها د. حامد خليفة .. ممتزة حصلت على دكتوراه في العلوم منذ ٧ سنوات بدرجة امتياز مجهزة الشرف الأولى .. وهي أم لـ ٣ صبيان ..

نحو دواء أفضل

ORONIL Syrup
Cholagogue and Laxative
rbitol U.S.P. XVII 70 %

للسادة
الأطباء
والصيدا

شركة التخلي للأدوية



هكيات خيرة عن الحب : فيمنهوليا هذا الشخصيات الفنية والأدبية بينها : محمد عبد وصالح أبو سيف وطاهر أبو زيد وأليس منصور ..

شكيب

صحيح أسمار دخول مسرحنا القاهرة ٦ قروش صيلا أو ساء في السبت القادم .. بعد أن كتبت ١٢ و ١٩ قرش ..

- نوة فيلم نقابة الصحفيين بالقاهرة تعرض لليلة فيلم «كثانوقا» وتعرض خلال الأسابيع القادمة «قالب الفجر سماء» القادر بجائزة مهرجان كان ..
- والفيلم التثني «الصلوات البيضاء» والآخر «أم العروسة» ..
- ملكة جمال العالم المصرية هيلين بولمر التي فزت باللقب منذ ٤ أيام في لندن .. أصبتها الفلورا حلة التجهيز الفرائش ..
- القنصل الذي أرسلته الجمعية الفرنسية لحماية الطيور إلى جزيرة «رويك» قرب الساحل المتوسطي تم تقيدها جاء فيه .. أن طيور الجزيرة ماتت من أثر تلوث الماء بالزيت نتيجة لغرق ناقلة البترول «توري كايون» ١٩ شهور ..
- شباب الثورة في القاهرة يطعمون الكلبة خلاصا على مسرح الجمهورية ..
- شريك فيه فنون القوية والأشعة والتلفزيون .. الحفل لصالح جمعية بالة ..

مركز للتدريس
مدرسة (مدرسة) مصرية
تقنية .. احمد عبيد
الحفلة الأولى
شبابا لا وينا
الدعوة عامة
الساعة ٥.٣٠ م

المركز المصري
دار الكتب العربي
البنات الطبية
تأليف
د. عبد العزيز شريف
مع الساعة ومجلات الشركة القومية للتوزيع

مهرجان
أروع الأهرام
اليوميل المصري
١٩٦٨ - ١٩٦٣

الساعة ٩.٣٠ مساء
في الأهرام
في الساعة ٩.٣٠ مساء
في الأهرام

في الساعة ٩.٣٠ مساء
في الأهرام

شهر رمضان شهر الصبر .. وهناك حكاية : أبي عمر : كان رجلا دينا يعيش في الصحراء زحل على قوم اقرباء له في الحضر .. فقالوا له : يا أبا عمر .. غدا : رمضان .. قال لهم : .. وما رمضان ؟ فقالوا : شهر نوصم فيه .. فلا ناكل ولا نشرب من طلوع الصبح حتى غروب الشمس .. فقال لهم : أترك الطعام ولا أترك الشراب .. فيكون ماذا ؟ فقالوا له : .. تؤخذ ونحصى ويفرك الحاك إذا لم نصل .. فقال أبو عمر : أين أرحل بعيدا عنكم .. ثم واه يتند .. أقول لقومي حيث قال عريتهم فيها أبا عمر الشهر صيام فقلت لهم هاتوا جرابي ومزدني سلم عليكم فاقعدوا بسلام وبأدرك راضا ليس فيها مسلم .. على .. ولأصاع لكل طعام .. ثم مضى أبو عمر .. إلى الصحراء .. وسؤال أخير .. هو أول .. أو قضية تثير كثيرا من الجدل حول رؤية هلال الشهر الحرام .. ؟ فحل الشهر الحرام .. حسن الباقوري : ويرد شيخنا ..

وتصانف أن جلينا في ديوان الدرجة الثانية ، إلى جانب سيدة فافسة .. ونظرت السيدة البنا باحتقار شديد حين رأنا نناول القهوة وننخن .. صبت يوما واحدا بعد رمضان الكثير من ذنبي .. صدقة يا أخي .. لقد كانت نظرات السيدة البنا أشد إبلاها لنا من حرارة الصوم في الصيف .. ومن هنا ترى أن قوة الراي العام انبث في القلوب والى الشارع من قوة القانون ..

تري ماذا يكون ترتيب شهر رمضان الذي يبدأ غدا في تاريخ صومه .. أن رفته هو رمضان ١٢٨٧ .. إذ أن صيام رمضان فرضي في السنة الثانية من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم .. وما أحلى ٣ ما قبل في رمضان وعنه ؟

□ .. من القرآن الكريم : شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .. □ .. ومن قول الرسول صلى الله عليه وسلم : صيام شهر الصبر ٣ أيام من كل شهر .. مثل صيام الدهر .. من أجل الصيحات : نسمة التي

شركة مصر للمستحضرات الطبية
تتشر في تقديم وإشراف الشركة للسادة
أعضاء المهن الطبية بمحافظه أسيوط
للمساهمة في نجاح الندوة العلمية التي أقامتها الشركة بشارع بلدي أسيوط يوم الجمعة ١٩٦٨/١١/١٥
وتشكر الشركة السيد محافظ أسيوط على تشريفه هذه الندوة
مجلس إدارة
شركة مصر للمستحضرات الطبية

في صور
من الحب
للحرف فقط

بالقاهرة
ميشال كوشينا
ميشال ميرسييه
السيريل يونسيلاو
LOVE IN 4
DIMENSIONS

Follow Me, Boys!
لقاء الشباب
في الساعة ٩.٣٠ مساء
في الأهرام